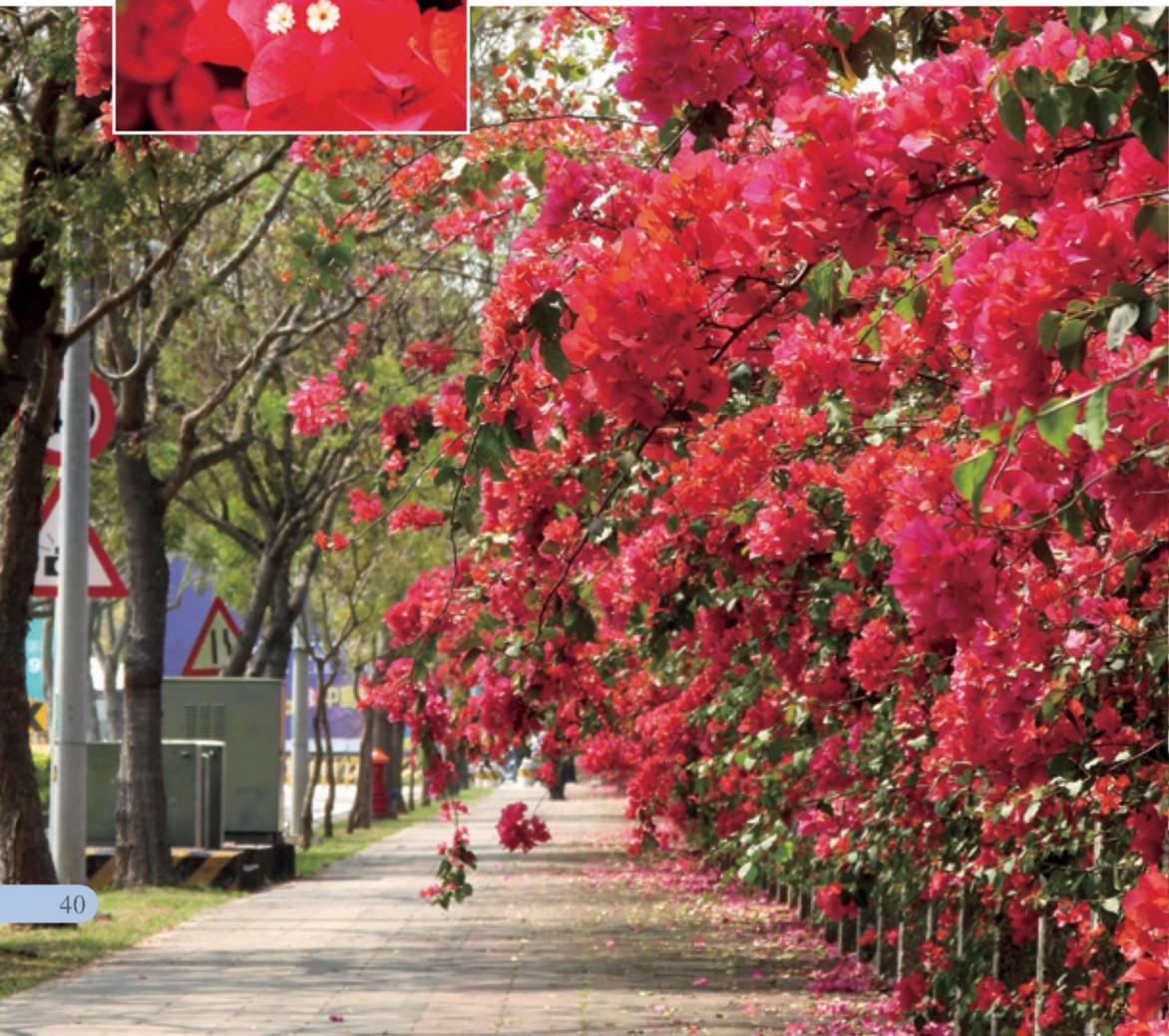


東大路九重葛迎賓花道

十年綠葉無人問，一夕爆紅網友知！這一道如此常見而普遍的九重葛得以爆紅，原因是我們採取一種較為粗放而非一般齊頭的強剪模式，讓枝條可以自由往上生長，才造就了這樣一條充滿喜氣、數大且搖曳生姿的迎賓花道！



其實九重葛的花，是那不起眼的小白花，紅色的是苞片。



改變傳統植栽的管理觀念與作法

台灣專責環境生態保育的特有生物研究保育中心曾在其 92 年出版的自然手冊裡，專章推廣花香、蟲鳴、鳥叫、蝶舞的「城鄉生態綠化」，在其改變傳統植栽的管理觀念與做法中有一條是「減少修剪及干擾」，可惜目前我們多還是習慣齊頭式的強剪，將好不容易長出來且光合作用較強的新枝葉剪掉，同時也將花芽剪除，等同將本來會開花結果的植物去勢了！造成這植物無法繁衍後代，也失去提供動物築巢躲藏的場所，有鑑於此，在評估不影響步道功能及可增加園區景觀魅力等因素下，對這一花道的管理爰採用花期時讓其自由生長的方式，一條數大就是美的喜氣迎賓花道就這樣誕生了！



刻意保留徒長枝以增加開花量，營造具活潑動感又花團錦簇的花牆



台積電轉角最美的風情

苦楝是台灣野地裡常見的原生種植物，也因為太常見了，我們多不珍惜它的存在；其實在宜蘭地區的噶瑪蘭族常將苦楝種在居家四周，取它的木材加工作為床板或棺木使用；有人去世時，巫婆也會在喪事完成時折其枝條沾水在室內外進行繞灑儀式以淨喪氣，是一種民俗植物。

而當年這三棵大苦楝沒有因為園區全面開發而遭到剷除的命運，除了保存了開發前園區少見的大樹外，更讓這三棵大苦楝成為今日台積電轉角最美的風景！



認識植物戀愛的三部曲

相思、苦楝、合歡號稱是認識植物戀愛的三部曲，而園區獨缺合歡，於是設計之初在水堀頭公園特意安排了幾棵大葉合歡，讓這部戀曲有一個美好的結局。



相思樹

苦楝

大葉合歡



西區邊境刻意經營的黃鵠菜野趣祕境

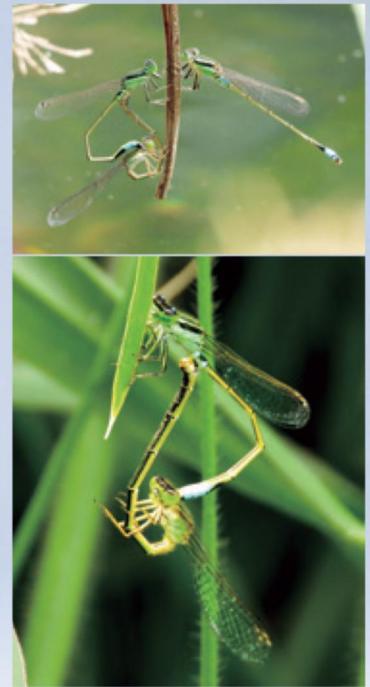
雖說黃鵠菜是台灣最普遍的菊科野花，但如果不是採取了如特有生物研究保育中心在 92 年推廣「城鄉的生態綠化」中改變傳統植栽的管理觀念與做法，將草坪草原化、綠地盡量連貫、減少修剪及干擾的觀念，是形成不了今天這樣一片年年都盛開的黃鵠菜小草原的！所以想在山區野外擁有一片具有生命力的自然草原，與其靠強力除草的方式，不如與老天爺合作！



在園區，隨時都有兩種植物，
一種給大自然，另一種留給人。



交尾的青紋細蟬



青紋細蟬的雌蟲會因為成熟度的不同而有橙色、褐色及綠色的體色變化，甚至還會將體色變得類似雄蟲，稱之為「似雄型」個體。

青紋細蟬交尾時，雄蟲會用腹部末端特有的鉤狀「攫握器」抓住雌蟲前胸（頭部後方），這是蜻蛉很出乎人類想像的交配方式，要分辨交尾中蜻蛉的雌雄，被抓住「前胸」的就是雌蟲。更荒謬的是有些蜻蛉（包括青紋細蟬）在交配後，為確保雌蟲完成下卵的工作，雄蟲還會飛拖著雌蟲到水域來趟蜻蜓點水（下卵）後，才放走雌蟲。對比交尾時雙方連成的心形，交尾後的飛拖產卵行為，令人從感動到瞬間轉成不勝唏噓。



在昆蟲短暫的一生中，交配、產卵的求偶繁殖過程是牠們生命中最後也是最重要的階段，牠們的生命在完成這個孕育新生命的任務後結束。



發現中科生物大事記



姬小紋青斑蝶



白粉蝶



夜鷺



疣鼻棲鴨



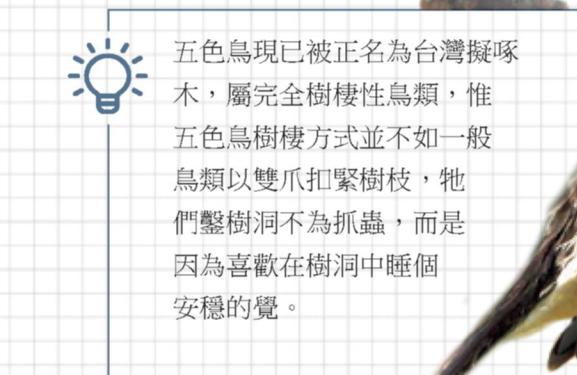
山紅頭



白頭翁



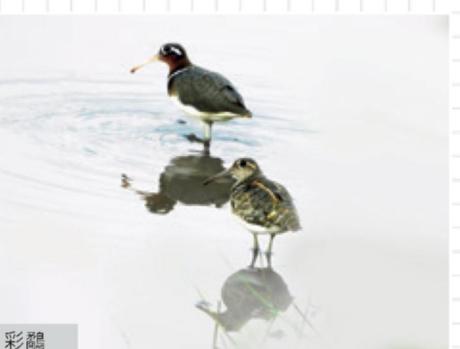
五色鳥



五色鳥現已被正名為台灣擬啄木，屬完全樹棲性鳥類，惟五色鳥樹棲方式並不如一般鳥類以雙爪扣緊樹枝，牠們鑿樹洞不為抓蟲，而是因為喜歡在樹洞中睡個安穩的覺。



白腹秧雞



彩鶲



鵠鵠